

PROVAS ESPECIALMENTE DESTINADAS A AVALIAR A CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS (Decreto-Lei nº 64/2006, de 21 de Março - Despacho n.º 10 275/2006 (2.ª série), de 9 de Maio).

Ano letivo 2015/2016

Prazos de inscrição para a realização das provas:

- 1ª Época, de 27 de Fevereiro a 30 de Maio
- 2ª Época, de 01 de Junho a 31 de Julho.

Condição: Podem inscrever-se para a realização das provas, os candidatos que tenham completado 23 anos até ao dia 31 de Dezembro de 2014.

Formalização da inscrição:

- Preenchimento do formulário de candidatura *online*;
- Entrega do Curriculum Vitae detalhado;
- Entrega dos comprovativos da formação académica e profissional (*fotocópias e apresentação dos originais para autenticar*)
- Fotocópia do Bilhete de Identidade e do Cartão Contribuinte
- Fotocópia do Cartão de Cidadão
- Valor da Inscrição e Candidatura **60€**

A prova é composta por três fases:

1. Apreciação Curricular
2. Entrevista
3. Prova Escrita:

**PROVAS ESPECIALMENTE DESTINADAS A AVALIAR A CAPACIDADE PARA A
FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS** (Decreto-Lei n.º
64/2006, de 21 de Março - Despacho n.º 10 275/2006 (2.ª série), de 9 de Maio).

Ano letivo 2015/2016

Áreas de conhecimento das provas

Licenciatura em Design Sonoro

- Português
Interpretação e composição em português
- Matemática
Equações e inequações, derivadas e suas aplicações, conceitos de base em geometria analítica, trigonometria

Elenco de Temas Gerais

- Noções gerais sobre Design Sonoro e Música
- Conceitos associados ao Design Sonoro como, por exemplo, ondas sonoras, classificações sonoras, unidades e equipamentos.
- Cultura do Cinema (*)
- Cultura do Espaço Virtual (*)

(*) – *Tal como designado no programa de História da Cultura e das Artes (Ministério da Educação Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular) com especial incidência nos conteúdos relacionados com som e música.*

Licenciatura em Computação Criativa

- Português
Interpretação e composição em português
- Conhecimentos, relacionados com os temas abaixo indicados
- Conhecimentos ou competências específicas de acordo com a experiência profissional do candidato

Elenco de Temas Gerais

- Noções gerais sobre Informática, Artes e Criatividade
- Conceitos associados à Informática como, por exemplo, desenvolvimento de aplicações informáticas, base de dados, redes de comunicação de dados e internet

**Licenciatura em Engenharia da
Construção e Reabilitação**

- Português
Interpretação e composição em português
- Matemática
Equações e inequações, derivadas e suas aplicações, conceitos de base em geometria analítica, trigonometria
- Física
Introdução à física, medidas e unidades, cinemática e dinâmica de partícula, forças e leis de Newton, estática

Elenco de Temas Gerais

- Patologias e Anomalias das Construções
- Inspeção, Ensaios e Diagnóstico;
- Técnicas de Reabilitação;
- Manutenção e conservação de edifícios;
- Ambiente e construção;
- Reabilitação do património edificado.